



graphiste effervescente

NOM ET ADRESSE DE L'EXPLOITANT

DAPHNÉ DESROZIERS

contact@daphne-d.com

PRÉSENTATION

Date de naissance 25/08/1977

Lieu de naissance Tours (37 000)

TYPE D'ACTIVITÉ

- Atelier de création Daphné D (www.daphne-d.com) 2007-2008
- Éditions Tobias avec Léonnard Leroux (www.leonnard.com) 2005-2008
- Gérance de MOUCHE Communication août 2001-2006

ATTENTION!

DANS QUELS CAS UTILISER LA GRAPHISTE EFFERVESCENTE?

Elle doit être utilisée dans les cas suivants :

- Roughs, illustrations (numérique ou traditionnelle)
- Logos, mise en page, webdesign, édition
- Création de stand, stylisme, décoration, aménagement intérieur
- Illustrator, Photoshop, Image ready, In design, Quark Xpress...
et en cas de crises aiguës de sevrage de graphisme.

SANS PRÉCAUTIONS D'EMPLOI PARTICULIÈRES.

COMMENT UTILISER LA GRAPHISTE EFFERVESCENTE?

Posologie : Réservée à l'adulte de 6 à 106 ans. Suivre nos prescriptions.

DURÉE DU TRAITEMENT

Peut être utilisée de façon prolongée.

EFFETS SECONDAIRES ET MISES EN GARDE SPÉCIALES

Une utilisation prolongée peut engendrer une forte dépendance.

COMPOSITION QUALITATIVE

• Stages en agences conseil en publicité

Macédonia à Tours (3 semaines) 1998

Asphalte Conseil à Tours (2 semaines) 1998

Leroy Hamel à Nantes (3 semaines) 1997

• Stages en atelier de photogravure

Ets Lagoutte Imprimeurs à Tours (2 semaines) 1998

• École nationale des **Beaux Arts** de Tours 1996-1997

• Baccalauréat F12 Arts appliqués (Lycée Choiseul à Tours)

mention assez bien 1992-1996

COMPOSITION QUANTITATIVE

• TRIPTYK -images fixes en mouvement- Du 15/09/07 au 06/01/08
Exposition photographique plein air itinéraire et itinérante (www.expo-triptyk.com)

• Clientèle : Ômono, CSC Léo Lagrange Tours Nord et Sud, CACIC, Vini Vegas, Editions Tobias, CRTL Centre, CG37, CG03, mairie de Tours, mairie de Chambray lès Tours, CC du grand Ligueillois, CC Loches développement, Touraine Logement, Atmosphères, Labyrinthus, Hydropouss Paris, Eden Spa institut, CLIC de Tours, Espace Malraux, Camif, JCG Entreprises, Manta Maya 2001-2008

• Direction artistique sur un projet artistique pluridisciplinaire

Réalisation du CD leaflet pour State of Bengal. 2004-2005

• Réalisation du CD leaflet pour Progress Mixtape 2002

• Collaboration avec Mouche communication > réalisation de projets pour le CG 37 (Salon de l'art du jardin, jardins en Touraine, château du Rivau...) juin 2001

• Webdesigner : entreprise Keenvision Design (Paris) janvier à mai 2001

• Diplômée-technicienne en communication visuelle (École Brassart à Tours)
mention bien et félicitations 1997-2000

Réalisation du CD leaflet pour Yucky Yummy 2000

Conception et réalisation de plaquettes, dossiers de presse, billetterie, etc...
pour la compagnie de théâtre d'intervention Ex Nihilo 1999

Conception du dossier de presse de Jean Louis 2000, Cie de
théâtre de rue 1999

Conception, création et rédaction de livres jeunesse

Le père éléphant 2001

Voilà pourquoi la girafe a un long cou et de grandes pattes 2000

Alice au pays de l'art contemporain 2000

Céleste ou la véritable histoire du jour et de la nuit 1999

Histoires d'eau 1998

Qui mange quoi? 1998

Le petit chaperon rouge 1997

Conception et réalisation d'un échiquier

puis de l'aménagement intérieur et décoration, création et réalisation du mobilier

conception de la porte en verre sablé du bar Le degré zéro à Tours 1996